



## COME TOGETHER - DREI TAGE BEATLEMANIA IN HAMBURG!

*Endlich ist es soweit - passend zum 60. Jubiläum feiert Hamburg die größte Band der Welt vom 27.3.20 bis 29.3.20 erstmals mit einem dreitägigen Festival COME TOGETHER – THE HAMBURG BEATLES EXPERIENCE. Erwartet werden internationale Bands, Hamburger Lokalmatadoren und Zeitzeugen, die den Fab Four u. a. mit Konzerten, Band Battles, Sing-Alongs, Lesungen und Ausstellungen ihren Tribut zollen.*

\*\*\*

**Hamburg, 10. Februar 2020** – über 40 Bands aus aller Welt und Stars der Hamburger Musikszene wie Dokter Renz (Fettes Brot), Bernd Begemann, Dirk Darmstädter oder Olli Schulz feiern gemeinsam die größte Band aller Zeiten, an dem Ort, an dem alles begann, auf St. Pauli.

Das Spektakel hat mit über 100 Veranstaltungen in 25 Locations aber weit mehr zu bieten als exklusive musikalische Performances - u. a. an den Originalschauplätzen wie dem Indra, Kaiserkeller oder dem ehemaligen Top Ten Club (jetzt Moondoo), auf deren Bühnen die Fab Four den Grundstein ihrer sagenhaften Karriere legten.

Neben Auftritten von hochkarätigen internationalen Tribute Acts wie *THEM Beatles* aus Liverpool oder *Bambi Kino* aus New York, den *Flaming Shakers* aus Barcelona, den Rockabilly- und Merseybeat-Bands *The Blackjacks* und *The Shakers* aus UK, die den rauen Rock'n'Roll-Sound der Beatles absolut authentisch auf die Bühne bringen, wird es ein umfangreiches Rahmenprogramm geben.

So werden der weltweit anerkannteste Beatles-Autor Mark Lewisohn und die New Yorker Pop-Historikerin Julia Sneeringer, neben Hamburger Zeitzeugen wie Jürgen Vollmer, Rosi Sheridan, Mary Dostal oder Günter Zint spannende Einblicke in die Geschichte der Band und in das Rock'n'Roll-St. Pauli der 60er Jahre geben.

Lewisohn wartet zudem am Sonntag mit einem ganz besonderen Highlight für die Fans auf. Die Beatles-Koryphäe wird mit seiner in England frenetisch gefeierten One-Man-Multimedia-Show *Hornsey Road* zum ersten und einzigen Mal in Deutschland auftreten und einem Meilenstein der Popgeschichte, dem Album *Abbey Road*, im St. Pauli Theater die Ehre auf seine ganz besondere Weise erweisen. Für dieses Event gibt es auch Karten separat zu kaufen.

**Stefanie Hempel**, Musical Director und Host von COME TOGETHER: „Die *International Beatleweek* in Liverpool ist seit über dreißig Jahren eine feste Größe im Leben vieler Beatles-Fans. Es wurde höchste Zeit, dass an dem Ort, an dem die beispiellose Erfolgsstory der Beatles begann, endlich auch ein vergleichbares Event stattfindet. Bei der Planung war uns besonders wichtig, dass COME TOGETHER keine nostalgische Reminiszenz an die Beatles wird, sondern ein Festival, das zeigt, wie aktuell und prägend das reichhaltige Erbe, das die Band Hamburg hinterlassen hat, nach wie vor für Fans und Künstler gleichermaßen ist.“

Ergänzt wird das reichhaltige Programm mit besonderen Formaten wie *Holy Places*, einer Inszenierung einiger Beatles-Original-Schauplätze, die erstmalig und exklusiv für COME TOGETHER zugänglich gemacht werden.

Die etwas andere Art des Band-Tributes wird es im Molotow geben, denn dort steht ein ganz besonders junges Format auf dem Programm: Das Band Battle *Beatles vs Stones* bringt Indie-Bands wie *Fotos*, *Gurr*, *Mint Mind*, *Jooles* und *Swutscher* mit Stones und Beatles-Klassikern in eigenen Interpretationen auf die Bühne.

Ein großes Singalong mit Festival-Host Stefanie Hempel und dem Hamburger Kneipenchor wird das Gruenspan in eine Human Jukebox verwandeln und bietet jedem Festivalbesucher die Chance, die Hits seiner Helden mitzusingen.

Literarische Höhepunkte bilden die Lesungen von Frank Goosen, der sein neues Buch *Acht Tage die Woche – Die Beatles und ich* vorstellt und *Rolling Stone*-Autor Maik Brüggemeyer, der eine Auswahl an eigenen Beatles-Texten liest.

Bands, die bei einer Beatles-Hommage auf St. Pauli selbstverständlich nicht fehlen dürfen, sind die legendären *Rattles* und – ein besonderes Highlight - die erste all female rock group, die *Liverbirds*, die zu jener Zeit ebenfalls im Star-Club die Bühne gerockt haben.

Besonders stolz sind die Initiatoren darauf, dass sie mit Gitarrenlegende *Earl Slick*, der u. a. mit John Lennon, Yoko Ono und David Bowie zusammenarbeitete, ebenfalls nach Hamburg locken konnten. Im Rahmen seines *Slicky Speaks Music Talk* wird er zusammen mit seinem Partner Jesse Smith Songs und Riffs von *Double Fantasy* performen und von seiner Zeit mit John Lennon erzählen.

Der Startschuss für das Festival fällt am Freitag um 18 Uhr mit dem Grand Opening in der Großen Freiheit 36. Neben der Vorstellung verschiedener Künstler des Festivals, haben sich bereits einige Überraschungsgäste angesagt.

Das Programm mit vielen weiteren Veranstaltungen ist ab sofort online auf [www.cometogether-experience.com](http://www.cometogether-experience.com) einzusehen. Tickets sind dort exklusiv erhältlich.

Medienpartner des Festivals sind NDR 90,3 und das Hamburg Journal.