



## COME TOGETHER – THE HAMBURG BEATLES EXPERIENCE

27.3. – 29.3.2020

startet mit der Veröffentlichung der ersten Bands den Ticket-Vorverkauf am 02.12.2019

BAMBI KINO, THEM BEATLES, STEFANIE HEMPEL, OLLI SCHULZ, BERND BEGEMANN, MARK LEWISOHN, KAISER QUARTETT, THE LIVERBIRDS, JON KEATS, BEN BARRITT, THE BLACKJACKS, BBXO, THE FAIRIES, BIRDDOGS, THE INDONESIAN BEATCLUB...

Tickets exklusiv über [www.cometogether-experience.com](http://www.cometogether-experience.com)

Anfang der 60er Jahre kommen fünf junge Musiker vom Mersey an die Elbe. Liverpool ist die nordenglische Stadt, die am River Mersey liegt. Der neue Trainer der damals noch fünf Beatles heißt: Hamburg! Nirgendwo haben die Beatles mehr gespielt als in den Clubs auf St. Pauli. Sie leben spartanisch und rocken stundenlang, nächtelang, wochenlang ohne Pause das Indra, den Kaiserkeller, Top Ten und Star-Club, bewegen sich im zwielichtigen Milieu unter Rockern, Gangstern und Prostituierten. Das harte Training zahlt sich aus. Elf Tage nachdem die Fab Four die Hansestadt verlassen, erscheint ihre erste Nummer 1 und kurze Zeit später sind sie Weltstars. JON KEATS, Director der International Beatleweek, bringt es auf den Punkt: "Liverpool and Hamburg, forever linked in the history of the biggest band in the world. These two cities were instrumental in shaping The Beatles into what they became and we are delighted to support Come Together and build on this unique relationship."

STEFANIE HEMPEL, Musical Director und Host von Come Together sagt: „Die International Beatleweek in Liverpool ist seit über dreißig Jahren eine feste Größe im Leben vieler Beatles-Fans und Come Together in Hamburg will es werden. Ich habe das Festival mehrmals in Liverpool besucht, bin dort auch aufgetreten, und war jedes Mal begeistert. Die Arbeit von Jon Keats, Bill Heckle und ihrem Team ist eine große Inspiration für uns.“

Jon Keats tritt seit 1987 regelmäßig im Liverpools Cavern Club auf, bei Come Together wird er das erste Mal in Indra und Kaiserkeller spielen.

Seine Kollegen, THEM BEATLES aus Liverpool – "More like The Beatles than The Beatles!" Real Radio (UK) – sind seit 2012 ein hochkarätiger Tribute Act im legendären Cavern und in ganz UK. Bei Come Together 2020 spielen sie das erste Mal in Hamburg in den original Beatles-Clubs.



BAMBI KINO aus New York formierten sich erstmals 2010 zum 50. Hamburg Jubiläum der Beatles. Die Musiker von Nada Surf, Cat Power und Guided by Voices erfüllten sich damit den langjährigen Traum, in der ersten echten Beatles Location das original Hamburger „black leather“ Set zu spielen. Stefanie Hempel kennt die Band seit Jahren: „Bambi Kino in schwarzem Leder im Indra zu erleben ist mind blowing!“ Bandleader Mark Rozzo sagt: “John Lennon famously said ‘I was born in Liverpool, but I grew up in Hamburg.’ Bambi Kino was born in New York City but grew up in Hamburg, at the Indra, in 2010. Hearing calls of “Mach’ Schau” 50 years after the Beatles arrived there—that’s the best kind of musical time travel imaginable.”

Mit HAMBURG BEAT und THE BLACKJACKS kommen zwei weitere *Mach-Schau-Spezialisten* mit reichlich International Beatleweek Erfahrung nach Hamburg. *Mach Schau!* war der aggressive Schlachtruf des 60er Jahre Publikums auf St. Pauli, um den Bands einzuheizen. Eine Aufforderung, der sich die Bands ultimativ verpflichtet fühlten.

MARK LEWISOHN ist der renommierteste Beatles-Autor der Welt, anerkannt als „the world authority on the Beatles“. Er ist Verfasser zahlreicher Werke über die Fab Four und schreibt derzeit an der ultimativen dreibändigen Beatles-Biographie. Band 1 „Tune In“ erschien 2013 und ist für Fans und Experten bereits DAS Standardwerk über die frühe Zeit der Band. Auf der International Beatleweek ist er seit langem eine Institution. In Hamburg 2020 wird er nicht nur mit Lesungen und Talks die offenen Fragen der Fans beantworten.

„Girls don’t play guitars“, sagte John Lennon lapidar zur ersten Mädchenband in UK, als sie ihm 1962 im Cavern Club vorgestellt wurden. Wie falsch Lennon da lag! Die vier Liverpools Girls wurden die erste „all female rockgroup“ und tourten weltweit. In Hamburg sind sie Legenden, denn kaum eine Band hat im Star-Club die Fans mehr begeistert als die LIVERBIRDS. Bei Come Together treten die Original-Bandmitglieder MARY DOSTAL (geb. McGlory) und SYLVIA SAUNDERS aus Liverpool an der Seite von BERNADETTE LA HENGST (*Die Braut haut ins Auge*) und Stefanie Hempel auf. Eine deutsch-englische Kooperation, ganz im Spirit des Festivals.

Das Multi-Talent OLLI SCHULZ ist Ringo Starr Fan! Er wird sich bei Come Together die Songs vornehmen, die der Schlagzeuger geschrieben hat. Wer also wissen will, wie *Octopus’s Garden* bei Schulz klingt, muss im März 2020 dabei sein.

BERND BEGEMANN, der Hamburger Musiker will beim ersten Beatles Fest 2020 natürlich nicht fehlen, ein home run! Und weil die Beatlemania inzwischen auch die junge Generation erfasst hat, kommt er mit seiner Tochter.



Das KAISER QUARTETT ist bekannt für seine Zusammenarbeit mit Chilly Gonzales und hervorragenden Sängern und hat in diesem Jahr sein Solo-Debut bei PIAS veröffentlicht. Mit wem sie sich bei Come together zusammenschließen, wird noch nicht verraten.

Das Festival wird vor allem auch die junge Generation Hamburger Musiker präsentieren, deshalb kooperiert das Festival auch mit Popkurs, Hamburg School of Music, BMM und Lukulule e.V. Learn from the Beatles! Die Band ist eine Quelle der Inspiration in Sachen Kreativität, Songwriting, Stil, Humor und Menschlichkeit. Das merken auch die jungen Musiker.

Uriz von Oertzen, Geschäftsführer des Festival, sagt: „Wir nehmen die Aufforderung unseres Namens ernst und arbeiten genre- und generationsübergreifend, national und international. Das Festival wird Ende März ca. 40 Bands präsentieren. Unsere *Magical Mystery Tour* ist hochspannend, weil wir nicht nur Konzerte planen, sondern mit Formaten wie Holy Places (Inszenierung einiger Beatles-Original-Schauplätze), Beatles-Touren, Ausstellungen, Sing-alongs, Lesungen und Talkrunden zeigen, wie reichhaltig das Erbe ist, das die Beatles Hamburg hinterlassen haben. Die Programmgestaltung ist wie ein Puzzlespiel, jeden Tag kommt ein neues Teil hinzu.“

Tickets, Details und Updates über [www.cometogether-experience.com](http://www.cometogether-experience.com)  
Clubs: Große Freiheit 36, Indra, Gruenspan, Kaiserkeller, Molotow.

Festival Ticket: 79,00 € inkl. der gesetzlichen MwSt. plus Gebühren  
Premium Festival Ticket: 253,00 € inkl. der gesetzlichen MwSt. plus Gebühren

fb: <https://www.facebook.com/CTEBeatlesHH/>

Insta: <https://www.instagram.com/cometogetherexperiencehamburg/>

Kontakt:  
Come Together Experience GmbH  
Fruchtallee 19  
20259 Hamburg  
Germany  
[www.cometogether-experience.com](http://www.cometogether-experience.com)